



**ПРОЖЕКЦИЯТА
НА ДОКУМЕНТАЛНИЯ ФИЛМ
„БЪЛГАРИЯ: БАЗА ДАННИ“**

28 юни 2012

Мнения след прожекцията:



„Поредната чудесна идея на Библиотеката на ИПИ - прожектирането на качествено документално кино - е стъпка към създаването на активна общност, концентрирана около уникалната колекция от книги, която се съхранява в института.можем да видим рядко показвани, стойностни филми, а създателите им да представят работата си пред нова публика. Най-важното, чрез събитията се създава възможност за редовни срещи и дискусии, създава се **общество** от нас - читателите и посетителите на Библиотеката.“



„ допадна ми и ще.. обоснова защо: (1) има нужда малко от **"осветляване"** на историята - след като толкова години е била манипулирана в полза на определени кръгове.



„Прожекцията беше наистина много **интересна!** Много се радвам, че успях да присъствам. Струваше си! Филмът ми допадна, защото имаше изключително много кадри от стари черно - бели филми, които, за човек на 20, представляват страхотен интерес. Бяха и много интересно подбрани, авторът успя да предаде идея, емоция и история. Харесаха ми и хумора, и иронията му.



...смятам, че ще е изключително полезно идеята с прожекциите да продължи, защото така предоставяте възможността да се видят филми, които няма къде и как да бъдат намерени. Освен това ни запознават с автори и творци на хубави филми, които заслужават да бъдат показани и видени. С удоволствие **ще очаквам** следващата прожекция!“



„**Не ми хареса** филма. Разводнен е, с доста неточности...“

„Не ми хареса. Добре е да има прожекции, но ще е добре да има и такива, които засягат **стопанската история**, както и англоезични.“

„Иречек беше по-добър, но на мен и този ми хареса... Идеята (за прожекции) е хубава, стига да се намират **хубави кратки филмчета**...“

Кинокритиката:

„Неговите филми често са в двете крайности - от безрезервно приемане до пълно отхвърляне.“