



<http://library.ime.bg/>

ви кани на прожекцията на документалния филм

„БЪЛГАРИЯ: БАЗА ДАННИ“

сценарист и режисьор – Юлий Стоянов

Асен Владимиров, продуцент, ще представи филма.

Къде? – Икономическата библиотека – бул. „Патриарх Евтимий“ 22, етаж 3

Кога? – На 27 юни (сряда) 2012, в 18.30 часа



Какво би станало, ако

Аспарух не бе създал държавата си?

Борис бе приел християнството не от Византия, а от папата?

Петвековното робство бе австрийско, а не турско?

Великите сили бяха признали Санстефанска България...

или

Защо Волтер избира българите за метафора?

Защо Чърчил не е обичал българите?

Къде се намира Руритания?

Как на "Златни пясъци" започна Кубинската криза,

Каква е "българската връзка" в сагата за Джеймс Бонд....



Историците не обичат думата "ако". И **Юлий Стоянов**, автор на документалния филм "**България: база данни**", също предпочита да се придържа повече към фактите.



Филмът е изграден върху богат и малко познат документален материал. Юлий отново използва похвата на съпоставянето (като в „Срещи с Иречек“, чиято прожекция направихме през май).

В „**България: база данни**“ той сравнява „външния“ поглед на чужденеца към българина, с нашето собствено възприятие като народ

Ако съществува нещо като национален характер, то Юлий ни го показва във всичките му разновидности – от чувството ни за малоценност и постоянното желание да бъдем похвалени от другите до мегаломанските идеи, че сме люлка на всички цивилизации и култури. И всичко това, проектирано в интернет пространството.



Това не е филм за виртуалното присъствие на България в мрежата, а за духовното ни съизмерване с другите.

Режисьорът ни представя историческата съдба на България от Берлинския конгрес до наши дни на основата на процеси и събития, видени през очите на наши и чуждестранни обществени и политически дейци.



"Приемам, че всяко историческо познание може да се обогати с човешкото присъствие и човешки взаимоотношения и ако документалното кино може да постигне това, ще е добре" – споделя в едно свое интервю Юлий Стоянов.

Юли, както всички го наричаха, е един от истинските интелектуалци в киното, за когото то беше начин за осмисляне на миналото и настоящето.

Неговите филми често са в двете крайности - от безрезервно приемане до пълно отхвърляне.

„България: база данни“

жанр: документален филм

произведен: България, 2004 г.;

продължителност: 50 мин.

сценарист и режисьор: Юлий Стоянов

оператори: Христо Ц. Ковачев, Стефан Бояджиев, Иван Цонев

награди: специалната награда от Фестивала на българския неигрален филм "Златен ритон" (2005)

Местата са ограничени. Моля да потвърдите присъствието си до 26 юни 2012 г. (вторник),
на е-mail: binka@ime.bg