



<http://library.ime.bg/>

ви кани на
прожекция
на документалния филм
„СРЕЩИ С ИРЕЧЕК“

Филмът ще представят:

Ицко Финци – актьор и Асен Владимиров – сценарист и режисьор

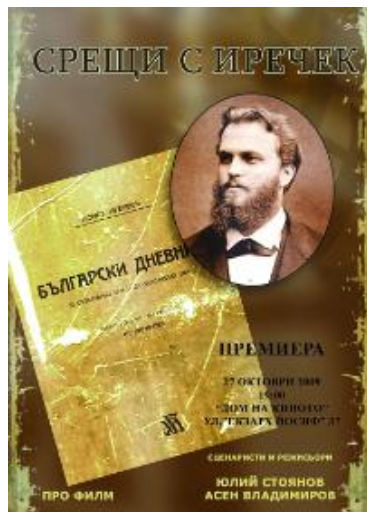
Къде? – Икономическата библиотека – бул. „Патриарх Евтимий“ 22, етаж 3

Кога? – На 10 май (четвъртък) 2012, в 18.30 часа



На Константин Иречек са наречени улици, училища, две села и един връх в Рила. Но знаем ли всъщност кой е Иречек? За повечето хора знанието за него се изчерпва с урока в училище по повод знаменитото гостуване на Бай Ганьо.

И именно около посещението у Иречек се завърта интригата във филма.



„Идеята ни беше да тръгнем от този епизод – това е една необикновена възможност разказът да започне с конкретна случка - и да се разясни най-накрая за какво става дума в тази среща. Още като бях малък много се чудех и нищо не разбирах от диалога между Иречек и бай Ганьо...Всеки го е усещал това.

...Затова сме се опитали да изясним кой е Иречек, какъв е бил тук, каква е тази съпротива срещу него. Това е драматургичният възел, който решава целият филм“ – споделя Юлий Стоянов.

“Срещи с Иречек” е документален филм за живота на чешкия професор по история, наричан често с клишето “приятел на България”. Но е и филм за българите, през погледа на един чужденец.



Авторите на филма си поставят за цел да надхвърлят тази представа за Иречек". Чрез неговия дневник, старателно воден ден след ден, те надникват в най-скритите му мисли и впечатления за българските нрави, за бита и душеността, за бурните политически страсти в първите години след Освобождението.

И пред нас застава един европейец, критичен и безпристрастен изследовател на нашата действителност, която, да си признаем, не винаги му харесва.

Който има удоволствието да гледа лентата **"Срещи с Иречек"** на **Юлий Стоянов** и **Асен Владимиров**, ще се

убеди колко малко знаем за Константин Иречек и колко малко нещата са се променили от времето на престоя на Иречек в България.



Из дневника на Константин Иречек:

"Нарекох София Боклукополис" – пише Иречек няколко дни след пристигането си в столицата през 1879 г.

"В цялата камара едва има 12 души, които биха могли да работят по някой законопроект. Само празни приказки, откъслечни полунаучени неща в чужбина, никаква идея как работите да се оправят. Бъдещите поколения ще се срамуват от стенографските протоколи на сегашните народни събрания."

Нелицеприятни записки като тези не са рядкост в него. За съжаление много от оценките на Иречек са актуални и днес. И може би именно заради това, той е един истински приятел на България, с когото трябва да се срещаме по-често.



Актьорът Ицко Финци е разказвачът на историята за Константин Иречек.

Заедно с Асен Владимиров те ще представят документалната лента.

„Срещи с Иречек“ е пълнометражен документален филм, създаден през 2009 г. от Юлий Стоянов и Асен Владимиров – сценаристи и режисьори, Кирил Дончев – композитор, проф. д-р Никола Георгиев – консултант, Ицко Финци – диктор и водещ.

През 2010 г. филмът е награден на фестивала "Златният ритон" в Пловдив с наградата "Академика".

Местата са ограничени. Моля да потвърдите присъствието си до 09 май 2012 г. (сряда),
на е-mail: binka@ime.bg