



## ИКОНОМИЧЕСКАТА БИБЛИОТЕКА НА ИПИ И БМА

ви кани на среща с режисьора Любомир Халачев

и

прожекция на документалния филм

### **„КАК ЕВРОПА ВЛЕЗЕ В БЪЛГАРИЯ“**

**Къде?** – Икономическата библиотека – бул. „Патриарх Евтимий“ 22, етаж 3

**Кога?** – На 22 ноември (четвъртък) 2012, в 18.30 часа

**Какво?** – 50 минути прожекция и разговор след филма



**Любомир Халачев** е български сценарист и режисьор, професор, доктор на изкуствознанието, ректор на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

Роден е през 1950 г., а рождената му дата е „троен празник“ – на св. Трифон Зарезан, църковния празник за успението на св. Кирил Славянобългарски и Деня на влюбените. Е, не е случайно, че е известен с любовта си към живота, словото и работата, която е „кинематографичен“ превод на думите, към които той е особено взискателен.

*„Цивилизованото и демократично човешко общество се ръководи от думи. Думите се произнасят и след това се записват, за да могат хората да ги разберат. Ако думите са ясни и недвусмислено показват какво трябва да се направи, тогава и действията са ясни и конкретни.“* - из академичното му слово по случай 24 май и дипломирането на абсолвентите от випуск 2012

Завършил е естествено ВГИК в Москва, а е специализирал документално кино в Италия и Франция.

От 1975 г. работи в студия "Време" като оператор и режисьор на документални и научно-популярни филми.

Има повече от 100 късометражни филма, получили награди на български и международни фестивали.

За кратко е управител на студия "Спектър-92". През 1994 г. основава фирмата "Кадиак-филм".

Продуцент е на филмите "Служение", "Образ невъзможен", "Духът на храма", "Атентатът", "Копнеж по нови неща", **"Как Европа влезе в България"**.





Печелил е стипендия на ЮНЕСКО за изследване в областта на обществената телевизия.

През 2004-2005 г. преподава в университета "Ни Ан" в Сингапур.

Автор е на много статии, отпечатани в пресата и на седем книги в областта на киното и телевизията и на една книга с разкази.

Всъщност целта му в живота е да разказва интересни истории – и това се опитва да прави вече 40 години. И в киното, и в литературата.

Обича природата, спорта и разбира се – срещата с интересни хора.

Това е накратко историята как Любомир Халачев влезе и остана в киното.

### **А „Как Европа влезе в България“?**



**Филмът** е втората част от тетралогията „Духът и битът на българина 1850–1950 г.“

Другите три кинематографични картини, обрисувачи стогодишния период, са: *Копнеж по нови неща*, *Френската жена на българския подофицер*, *Биографията на една снимка*.



Действието се развива в началото на ХХ век. Европейските материални и културни ценности навлизат в България.

Разказът е изпълнен с чувство за хумор, много непозната информация и разсъждения за философията и духа на ХХ век.

Очевиден е паралелът с нашето време.

Дали новото не е отново забравеното старо?

Да се обърнем назад и с усмивка да видим как това е ставало преди 100 години у нас.

### **Още за филма:**

Произведен през 2000 г.

Жанр - документален

Режисьор: Любомир Халачев

Сценарий: Влади Киров, Владислав Икономов

Оператор: Емил Пенев

Времетраене: 50 минути

Местата са ограничени. Моля да потвърдите присъствието си до 21 ноември 2012 г. (сряда),

на e-mail: [binka@ime.bg](mailto:binka@ime.bg)