

Вземете си книга

„ЗАБРАВЕНИЯТ ГЕНИЙ“ ГАРЕТ ГАРЕТ



Гарет Гарет (1878 – 1954) е определян като „забравен гений“, за когото Лудвиг фон Мизес казва: „неговата проникателност и директен изказ са... ненадминати от друг автор“.

Мъри Ротбард допълва, че Гарет е автор на „...една от най-блестящите и влиятелни критики на „новия курс“ на Рузвелт.“

Гарет Гарет е американски журналист и автор, чийто творби се преоткриват в днешно време. За връх на художествените му произведения се смята трилогията от началото на 20-те години на XX век, която прави Гарет истински популярен. Покрай романтичните истории във всяка една от тези творби, могат да се открият изключително ценни факти от историята на Америка в края на XIX век и началото на XX век.

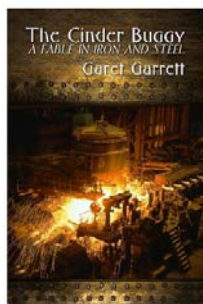


The Driver (1922)

Първа в трилогията е най-влиятелната му художествена творба „**The Driver**“ – историята на Хенри Голт, финансов спекулант със съмнителна репутация, който поема контрол върху провалила се железница и се превръща във водеща фигура на Уолстрийт.

Действието се развива в тежък период за американската икономика, известен като „паниката от 1893“.

<http://library.ime.bg/the-driver/>

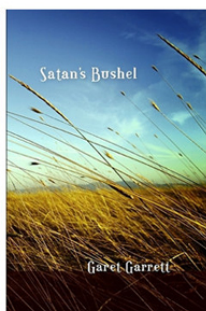


The Cinder Buggy (1923)

Следващата творба от трилогията е „**The Cinder Buggy: A Fable in Iron and Steel**“ – художествен разказ за възхода на стоманата в Америка.

Събитията, описани от Гарет, до голяма степен обясняват появата на U.S. Steel през 1901 г.

<http://library.ime.bg/the-cinder-buggy/>

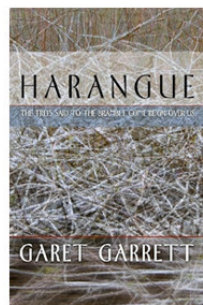


The Satan's Bushel (1924)

Трилогията завършва с творбата „**Satan's Bushel**“, която се фокусира върху селското стопанство и спекулациите с цената на пшеницата.

„Сатанинският“ бушел е точно този бушел, който пречупва цената на пшеницата – тоест, понижава цената до ниво, при което отглеждането на пшеница вече не е печелившо.

<http://library.ime.bg/satans-bushel/>

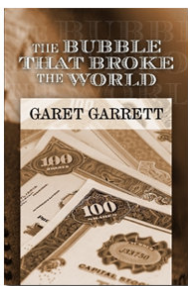


Harangue (1926)

Последната художествена творба на Гарет е „**Harangue**“ – новела за провала на социалистическия експеримент да се създаде „**работнически рай**“ в САЩ.

Гарет не само разкрива как социализмът се срива от само себе си, но дори предсказва бъдещето – веднъж осъзнали неизбежният провал на социализма, колективистите ще се обърнат към природата.

<http://library.ime.bg/harangue/>



The Bubble That Broke The World (1932)

Извън художествените произведения на Гарет изключително ценна е книгата му „**The Bubble That Broke the World**“, която описва причините, довели до „Голямата депресия“.

Всъщност, това е първата книга, която описва в детайли причините за големия крах и която достига до толкова широк кръг от хора.

<http://library.ime.bg/the-bubble-that-broke-the-world/>



The American Story (1955)

Последната му творба „**The American Story**“ се определя като „най-блестящото историческо есе за Америка, писано някога“ (The Wall Street Journal).

<http://library.ime.bg/the-american-story/>

СЪБИТИЯ



На **14 декември 2010** в Икономическата библиотека на ИПИ и БМА Петър Ганев представи творбите на Гарет Гарет.

„Гарет Гарет е доскоро забравен автор и напълно непознат в България. Негови творби, дори само части от текстовете, никога не са били превеждани на български език, а срещу името му, изписано на български в Google, просто няма резултати. През последните години, обаче, творчеството на Гарет Гарет бе преоткрито и ето че сега се дискутира в България. Художествените му творби за истинска наслада за читателя, а думите му, пречупени през призмата на времето, звучат пророчески.“ (П. Ганев)

НОВИ КНИГИ



Избрани произведения и документи в три тома

Асен Христофоров

Българска народна банка, 2010

По повод 100-годишнината от рождението на проф. Асен Христофоров Българската народна банка издаде тритомник от поредицата "История на финансите и банковото дело – Наследство", която представя творчеството и живота на големия български икономист и писател.

Изданието е под общата редакция на Румен Аврамов, който във встъпителната студия представя двуизмерния талант на проф. Асен Христофоров, съчетал литературното творчество с икономическите познания. Вторият том включва статии и научни публикации, а третият – автобиографични материали и документи за живота на писателя. Книгата е публикувана на страницата на БНБ в интернет

- <http://www.bnb.bg/ResearchAndPublications/PubNonPeriodical/PubNPFInancialHistory/PubNPHeritage/index.htm><http://library.ime.bg/bylgariya-v-mejdunarodnite-klasacii/>

Икономически текстове: монографии, том 1

<http://library.ime.bg/izbrani-proizvedeniya-i-dokumenti-v-tri-toma/>

Икономически текстове: статии и студии, том 2

<http://library.ime.bg/izbrani-proizvedeniya-i-dokumenti-v-tri-toma-1/>

Автобиографични произведения и документи, том 3

<http://library.ime.bg/izbrani-proizvedeniya-i-dokumenti-v-tri-toma-2/>



Асен Георгиев Христофоров (1910-1970) е български икономист, писател и преводач. Начално училище завършва в Берлин. Завършва с отличие Робърт колеж в Истанбул и Икономически университет в Лондон. Специализира в Оксфорд.

Един от създателите на статистическия институт и банковата статистика на БНБ. Преподава политическа икономия в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. На 33 години става доцент, а

на 35 – редовен професор. Атанас Буров казва, че с идването на Христофоров, икономическата наука в СУ е стигнала нивото, за което е мечтал.

През 1947 година Асен Христофоров, привърженик на неокласическата икономическа теория и противник на марксизма, е уволнен от университета без право да преподава до края на живота си. Отнемат му софийското жителство, забраняват му да живее и в родния си Пловдив. Той заживява в с. Говедарци, където има вила.

През 1951 година е арестуван, обвинен в шпионаж и пратен без присъда в лагера Белене. След като е освободен през 1953 година се оттегля да живее на вилата си в Говедарци и се отдава на преводи и писателска дейност, публикува мемоарни, пътеписни и краеведски книги.

Превежда от английски „Белият зъб“ на Джек Лондон, Хенри Филдинг, Джеймс Джойс, „Три души в една лодка“ на Джером К. Джером, Емили Бронте и други. На литературна конференция в Лондон шекспироведът Марко Минков казва: "В България има един човек, който знае английски език по-добре от тукашните филолози. Името му е Асен Христофоров."

РАБОТНО ВРЕМЕ

10.00 - 18.00 ч. понеделник до петък

Всяка първа сряда от месеца работим с удължено работно време - до 19.30 часа.

КОНТАКТИ

София, бул. „Патриарх Евтимий“ 22, ет. 3

Тел.: (+ 359 2) 952 62 66, 952 35 03

E-mail: library@ime.bg

Интернет адрес: <http://library.ime.bg/>

Библиотеката е съвместна инициатива на **Института за пазарна икономика** и **Българската макроикономическа асоциация** и се осъществява с подкрепата на **Фондация Америка за България**.

И.П.И
Институт за пазарна икономика


AMERICA FOR BULGARIA
FOUNDATION
Фондация Америка за България


BMA
BULGARIAN MACROECONOMICS ASSOCIATION